

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 149.

B) bérlet 42. sz.

Debreczen, 1911 márczius 7-én, kedden

Zilahyné felleléptével

TOSCA.

Opera három felvonásban. Zenéjét szerző: Puccini G. Szövegét Sardou Viktor drámája nyomán írták: Illica L. és Giacosa G.
Fordította: Várady Sándor.



Rendező: Ferenczy.

Személyek.

Tosca Flória, hirneves énekesnő	— — —	Zilahyné	Spoletta, titkos rendőr	— — — — —	Perényi József
Cavaradossi Mario, festő	— — —	Torma Zsiga	Skiarrone, rendőr	— — — — —	Pásztói
Báró Scarpia, rendőrfőnök	— — —	Horváth Kálmán	Börtönőr	— — — — —	Repkai Béla
Angelotti Cesare	— — — — —	Kemény Lajos	Pásztorfú	— — — — —	Bárdos Irma
A sekrestyés	— — — — —	Borbély Sándor			

Biboros. Államügyész. Roberti. Igazságügyi biztos. Irnok. Tiszt. Altiszt. Sbirek. Katonák. Történik Rómában 1800-ban,

Bérlők figyelmébe. Azon bérlők, kik elfoglaltságuk miatt páholy bérleteiket bármely napon nem vehetik igénybe, de értékesíteni óhajtják, tudassák ezt a színházi pénztárral már **előtte való napon**, hogy jegyeiket a pénztár árusíthatja el. A jegyek árát a pénztár visszafizeti.

 Kalapok, kabátok és botok a ruhatárban elhelyezendők 

Kezdeté 7 $\frac{1}{2}$ órakor, vége 10 órakor.

Heti műsor: 8-án, szerdán: **Monna-Vanna**, szinmű. C) bérlet. 9-én, csütörtökön: **Czigányszerelem**, operett. A) bérlet. 10-én, pénteken: **Trilby**, dráma. Uj betanulással. B) bérlet. 11-én, szombaton: **Becstelen**, dráma. **Ujdonság**. C) bérlet. 12-én, vasárnap délután: **Leányvásár**, operett. Bérletszünet. Este: **Czigányszerelem**, operett. Kisbérlet.

Folyó szám 150.

Szerdán, 1911 márczius 8-án

C) bérlet 42. sz.

MONNA-VANNA.

Szinmű.

Márczius 10-én
pénteken
TRILBY
dráma.
Uj betanulással.

ZILAHY

igazgató